

A raíz de la aparición del número 8 de ALBATROS hemos recibido alguna que otra queja en relación con el artículo titulado "Cuestión de mobiliario", por parte de algún profesor de esta Escuela que nos animaba a informarnos mejor del asunto antes de publicar escritos que no respondían a la realidad. Por esto nos gustaría puntualizar algo sobre tan "escabroso" asunto:

*Primero.*— El artículo en cuestión es una opinión de un alumno de la Escuela que se vio desagradablemente sorprendido ante tal derroche, propio de una economía pujante y no de la que actualmente tiene nuestro centro docente, en el que hay zonas que podrían ser tachadas, sin exagerar demasiado, de calamitosas. El susodicho compañero, por ejemplo, demostraba su indignación ante la carencia de sillas, cosa que le traía inquieto por el aspecto de cine de verano rural que ofrece la Escuela en los intermedios de clase.

Es de estimar la crítica constructiva que el alumno realizaba en su escrito, lanzando las más variopintas soluciones, todas dentro del más puro espíritu de solidaridad y mirando por la peseta sin dar paso en ningún momento a retazos de ironía ni acidez verbal, fenómeno en el que se cae fácilmente después de llevar algunos años en esta "santa casa".

*Segundo.*— El autor del artículo nombraba al señor Sánchez Tarifa en su epístola dado que era en su despacho donde se realizaban las obras de modernización y embellecimiento, sin sospechar que, tal y como ha llegado a oídos de la redacción, la remodelación estaba pensada antes de llegar el señor Tarifa a la dirección. Pero, ¿cómo era posible que nuestro compañero se enterase de tal situación? El sólo observó el hecho y expresó su opinión, que, sin riesgo a equivocarnos, era compartida por gran parte del alumnado.

*Tercero.*— Recordamos a los señores profesores la existencia de una revista, llamada ALBATROS, abierta, como reza en todos los carteles, a todo el personal de la Escuela, y que intenta, la verdad sea dicha, sin éxito por ahora, servir de vehículo entre todos los que habitamos bajo este techo muchas más horas que en nuestra propia casa, y por tanto ser un cauce entre profesores y alumnos. Si algún miembro, o varios, del sector docente se ven lesionados en su honor por opiniones recogidas en esta revista, sería digno de elogio que utilizara estas mismas

humildes páginas para exponer sus razones. Claro que a lo mejor son demasiado humildes para tan dignos e importantes representantes del saber, conclusión que hemos extraído después de una bochornosa experiencia que esta Asociación ha sufrido con los licenciados de esta carrera y que en otro lugar de este número se expresa con más amplitud.

La verdad es que era de imaginar, y lo único que nos podemos censurar es haber sido algo ingénuos.

En fin, nos habíamos olvidado que vivíamos en el imperio de Zalagarda.

P.D. Hemos asistido últimamente a la revisión de algunas persianas de las aulas que estaban en un estado lamentable. Felicitamos por ello a la dirección y sólo deseamos que sea el inicio de una fructífera etapa de cambio no solo material sino también espiritual en la convivencia dentro del marco escolar. ■

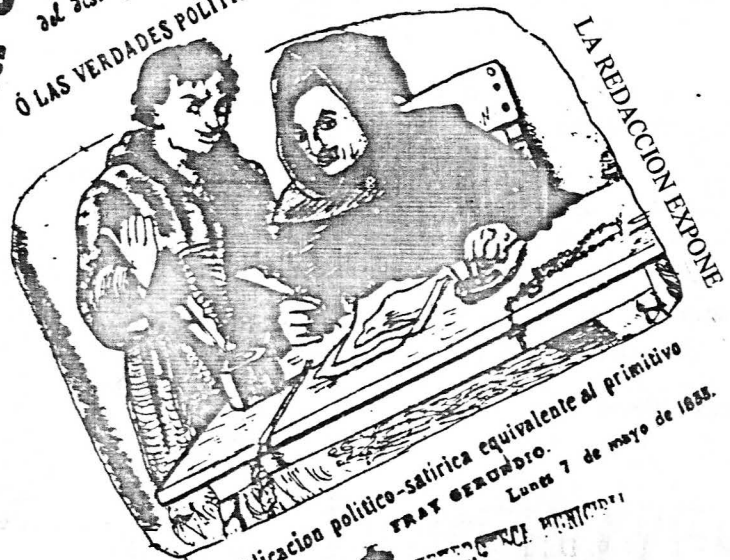
LA REDACCION ACLARA

LA REDACCION MANIFIESTA

Sale Lunes y Jueves por la noche.

Capillazo 19.

FR. SUPINO CLARIDADES  
del distinguido oidor Grandiano.  
O LAS VERDADES POLITICAS A CAPILLAZOS.



LA REDACCION EXPONE  
Publicacion politico-satirica equivalente al primitivo  
FRAT GERONIMO.  
Lunes 7 de mayo de 1833.

LA REDACCION EXPRESA

TOMO II.



MA.

## Sobre la enésima cruzada, o por "La confusión del turco"

A mediados del pasado mes de Febrero unos estudiantes iraníes de la EUITA solicitaron autorización a la dirección de esta Escuela para celebrar una serie de actos conmemorativos de su revolución islámica. La dirección les dirigió prudentemente a la Asociación Cultural para que ésta solicitara en su nombre el salón de actos, lo cual hicimos no sin antes discutir larga y acaloradamente la oportunidad o no de prestar el nombre de la Asociación como vehículo intermedio de dicha solicitud. El caso es que se sucedieron los malentendidos por parte de los estudiantes, que redujeron el programa que previamente nos habían facilitado, cambiaron las horas previstas y no confirmaron la reserva del salón de actos antes de imprimir y distribuir los anuncios de la convocatoria.

A última hora, y tras la confusión natural debida a no haber podido advertirles de la imposibilidad de disponer del salón de actos, que previamente había sido reservado por la EUITA, se sucedieron una serie de nerviosismos por parte de la dirección que provocaron la anulación del acto por im-

# DE LA

LA REDACCION PUNTUALIZA

# REDACCION

## NOTAS DE LA ESCUELA

Un ciudadano de primer curso sin identificar nos hace notar que, a su juicio, se hechan en falta actos musicales en la Escuela, trayéndonos por ejemplo lo bien surtidas que a tal efecto están las Escuelas de Arquitectura o Caminos. Aun participando de tal juicio, le comunicamos que la forma más idónea de plantear tal inquietud no es por escrito y en forma anónima, sino personalmente y de esta traza: "Aquí estamos nosotros cuatro (o seis, o veinte) dispuestos a currar para organizar algún concierto o recital en la Escuela. ¿Qué hay que hacer?", y nosotros gustosamente le daremos todo el apoyo y colaboración necesarios. Lo que nos hace falta no son ideas, sino gente con ganas de trabajar. ¡Ah!, y exámenes y mucho trabajo lo tenemos todos. ■

o o o o

## A MODO DE ACLARACION

Se me ha informado acerca de un encargo de cincuenta nuevas sillas así como de que fue la anterior junta directiva la que encargó la remodelación del despacho del director, lo que hago constar para todo aquél que hubiera caído en malas interpretaciones al leer mi artículo "Cuestión de mobiliario" publicado en el número anterior de esta revista.— José Francisco Tieso H.

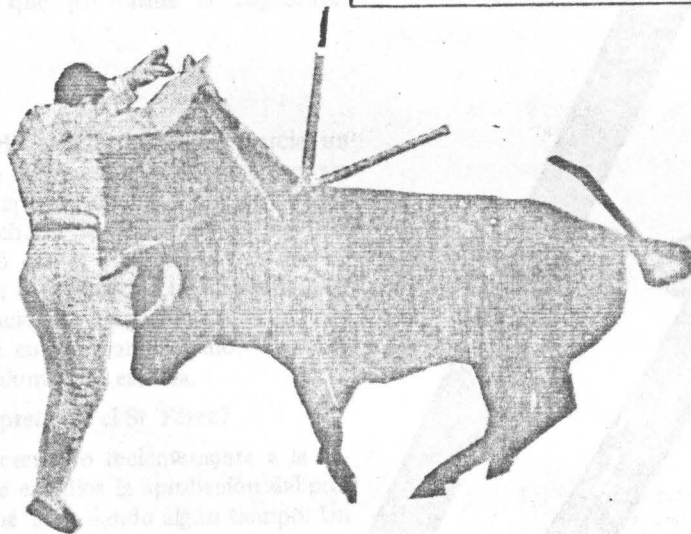
posibilidad física en primer lugar, y en segundo por temor a la posible instrumentación del acto en forma de propaganda política, poco admisible, al parecer, en un recinto universitario. Dado que los citados estudiantes nos manifestaron en todo momento su intención de realizar un acto exclusivamente cultural e inmatrimonativo, que ya se ha producido de forma similar en otros recintos de la Universidad, queremos únicamente dejar constancia de lo sucedido y llamar la atención acerca de un criterio que estimamos estrecho por parte de las altas instancias sobre lo que es o deja de ser un acto cultural.

Por otra parte, y en lo referente al apoyo que como vehículo de comunicación pueda realizar la Asociación Cultural, manifestamos que estamos dispuestos a realizar las gestiones necesarias ante Dirección o Secretaría, siempre que se pretenciar un acto de carácter cultural se ajuste, y siempre que dicho acto se ajuste a las normas de respeto y convivencia vigentes en la Universidad. ■

o o o o

LA REDACCION COMUNICA

LA REDACCION APOSTILLA



CON UN PAR EN TODO LO ALTO

Como viene ocurriendo desde hace seis años, alumnos de la Escuela estamos organizando Aerotec 82. Pero te preguntará: ¿Qué es eso de Aero... noséqué? Muchos lo habéis "visto" o habéis oído hablar de él, pero a nosotros nos gustaría que profundizáseis más sobre lo que significa Aerotec.

Aerotec pretende acercar ese extraño y lejano mundo de la aeronáutica y del espacio a todos los que somos algo aficionados y nos interesamos en él, y sabemos que tú eres uno de los nuestros.

Aerotec dura una semana, este año del 3 al 9 de Mayo, y consta de tres actividades principales, que esperamos sean de tu agrado:

— Una exposición, en la que entidades y empresas muestran lo más significativo de su trabajo. Se realizará en el pabellón de prácticas que hay detrás de la Escuela.

— Una serie de charlas y proyección de películas durante la semana, entre las que pretendemos que figuren este año, unos "estrenos" cedidos por países tan desconocidos para nosotros en su labor aeronáutica como Japón. Todo esto se realizará en el salón de actos de la Escuela.

— Una exhibición aérea que se realizará si el tiempo no lo impide y la autoridad competente lo permite en el Real Aeroclub de Madrid el último día de Aerotec.

Organizar todo este tinglado nos supone mucho trabajo, somos pocos y la cantidad de pegas, muchas de las cuales sería muy difícil de resolver sin la ayuda de la Dirección de la Escuela y de D. Antonio Lecuona, a los que agradecemos por las molestias que les causamos y les causaremos.

Por todo ello Aerotec lo podríamos definir como la ilusión de unos pocos durante mucho tiempo para ver ilusionados a todos durante quizás, muy poco. ¡Pero merece la pena! Aerotec es de todos y nos gustaría que nos apoyárais en esta tarea.

La entrada es gratuita y habrá azafatas. Compra papeletas de Aerotec. ■

Comisión Aerotec 82

# AEROTEC 82